

ยุทธศาสตร์องค์การบริหารส่วนจังหวัดพิษณุโลก : ด้านการศึกษา ศาสนา ศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น
แผนงานการศึกษา วัฒนธรรมและนันทนาการ
ชื่อโครงการ ส่งเสริมและอนุรักษ์ศิลปะการต่อสู้
หน่วยงานรับผิดชอบ กองการศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม องค์การบริหารส่วนจังหวัดพิษณุโลก

๑. หลักการและเหตุผล

ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น เป็นสิ่งที่ตั้งงาม สะท้อนให้เห็นคุณค่าวิถีชีวิตที่ชุมชน และท้องถิ่น ต่างๆ ได้พัฒนาและสร้างสรรค์ขึ้น เพื่อใช้เป็นเครื่องมือในการดำเนินชีวิต โดยแสดงออกในรูปแบบ และวิธีการ ที่หลากหลาย ทั้งในรูปแบบของวิถีชีวิต ขนบธรรมเนียมประเพณี ภูมิปัญญา ศิลปะการแสดง ฯลฯ เพื่อปลูก จิตสำนึกและกระตุ้นให้คนในท้องถิ่นตระหนักถึงความตื่นตัว และเข้ามามีส่วนร่วมในการฟื้นฟู เผยแพร่ และ สืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่น และเห็นคุณค่าความหลากหลายของศิลปะและวัฒนธรรมไทย ทั้งที่เป็นวิถีชีวิต ค่านิยม และความเป็นไทย ซึ่งในปัจจุบันวัฒนธรรมท้องถิ่นบางอย่างถูกละเลย และมีการถ่ายทอดไปสู่คนรุ่น ใหม่น้อย อาจทำให้คุณค่าทางมรดกวัฒนธรรม สดน้อยลงไปจนแทบสูญหายไป จึงควรได้รับการถ่ายทอดสู่ เยาวชนรุ่นหลังให้ดำรงอยู่ในท้องถิ่น

มวยไทย เป็นศิลปะการต่อสู้-ประจักษ์ชัดและเป็นเอกลักษณ์ของชาติไทย ตั้งแต่สมัยโบราณมาจนถึง ปัจจุบัน มวยไทยเป็นศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัวที่สามารถนำไปใช้ทั้งเชิงกีฬา และการต่อสู้ที่บรรพบุรุษของชาติ ไทย ได้ฝึกฝนอบรมสั่งสอนลูกหลาน ควบคู่กับวิชาเพลงดาบ ซึ่งเป็นแขนงหนึ่งของไทย เชื่อกันว่าตกทอดมา ตั้งแต่สมเด็จพระนเรศวรมหาราช เพื่อป้องกันตัวและชาติ การร่ายรำและการต่อสู้โดยมีดนตรีประกอบนั้น นอกจากจะถือเป็นศิลปะแล้ว ยังเป็นประเพณีอันดีงามของชาวไทยมาแต่โบราณ จนไม่อาจจะทิ้งให้สูญหายไป ได้ มวยไทยปัจจุบันได้รับการยอมรับ และเผยแพร่ไปทั่วโลก เพื่อมิให้ศิลปะการต่อสู้มวยไทย และเพลงดาบ สูญหายไป และเพื่อรักษาไว้ซึ่งการกีฬาประจำชาติอันเป็นศิลปะการต่อสู้ และจากพระราชบัญญัติการศึกษา แห่งชาติ พ.ศ.๒๕๔๒ และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๒) พ.ศ.๒๕๔๕ ซึ่งถือเป็นการจัดการศึกษาในปัจจุบัน “การจัดการศึกษาต้องเป็นไป เพื่อพัฒนาคนไทยให้เป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ทั้งร่างกาย จิตใจ สติปัญญา ความรู้ และคุณธรรม จริยธรรม และวัฒนธรรมในการดำรงชีวิต สามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข” นั่นคือ คนไทยต้องมีสุขภาพะ ทั้ง ๔ ด้าน ทั้งด้านร่างกาย จิตใจ สังคม ปัญญา ที่เป็นพื้นฐานต่อการนำไปสู่การดูแลชีวิต ตนเอง และครอบครัว อย่างพอเพียง เสริมสร้างคุณธรรม ยืนหยัดในเวทีโลกบนพื้นฐานของความเป็นไทย

ตาม พ.ร.บ. กำหนดแผนและขั้นตอนการกระจายอำนาจให้แก่ องค์การปกครองส่วนท้องถิ่น พ.ศ. ๒๕๔๒ มาตรา ๑๗ ภายใต้บังคับมาตรา ๑๖ (๑๘) และ ระเบียบกระทรวงมหาดไทยว่าด้วย ค่าใช้จ่ายในการ ฝึกอบรมขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น พ.ศ.๒๕๕๗ ตามหมวด ๒ ค่าใช้จ่ายในการฝึกอบรม

องค์การบริหารส่วนจังหวัดพิษณุโลก หน้าที่ในการส่งเสริมการจัดการศึกษา ทำนุบำรุงศาสนา และ บำรุงรักษาศิลปะ จารีตประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น มียุทธศาสตร์การพัฒนาที่ ๒ ในการเสริมสร้างทักษะสำรวจ และเพิ่มพูนความรู้ความเข้าใจด้านศิลปวัฒนธรรม ประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น และส่งเสริม สนับสนุน กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่นในจังหวัดพิษณุโลก จึงจัดโครงการส่งเสริมและ อนุรักษ์ศิลปะการต่อสู้ ขึ้น เพื่อส่งเสริมอนุรักษ์สืบสานศิลปะป้องกันตัว สำหรับเด็กและเยาวชนในจังหวัด พิษณุโลก

๒. วัตถุประสงค์

- ๑. เพื่อส่งเสริม และอนุรักษ์ศิลปะป้องกันตัวให้เป็นที่รู้จักแพร่หลายมากยิ่งขึ้น
- ๒. เพื่อปลูกจิตสำนึกแก่เด็ก เยาวชน ให้เกิดความรัก ห่วงแทนศิลปะป้องกันตัวที่บรรพบุรุษได้ สรรสร้างไว้ให้คงอยู่สืบไป

๓. เป้าหมาย

เชิงปริมาณ

- เด็กและเยาวชนในจังหวัดพิษณุโลก จำนวน ๒๐๐ คน

เชิงคุณภาพ

- เด็กและเยาวชนได้มีความรู้เกี่ยวกับศิลปะป้องกันตัว

๔. วิธีดำเนินการ

ลำดับ ที่	รายละเอียดของกิจกรรม	การดำเนินงานประจำปี งบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๖				
		พ.ศ.๒๕๖๕-๒๕๖๖				
		ค.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.
๑	ประชุมคณะทำงานเพื่อเตรียมความพร้อมวางแผนปฏิบัติงาน		████████			
๒	เขียนโครงการ และขออนุมัติโครงการ		████████			
๓	มอบหมายภารกิจการงานที่ภายในองค์กร					
๔	ดำเนินโครงการ		████████			
	การดำเนินงาน - ประสานสถานที่ที่ใช้สำหรับจัดการอบรม - ประสานวิทยากร - จัดหาวัสดุเพื่อใช้ในโครงการ					
	การอบรม - แบ่งกลุ่ม เพื่ออบรม/สาธิต/ฝึกปฏิบัติ					
๕	กำหนดให้มีการประเมินผลการฝึกอบรมตามโครงการดังกล่าว				████████	████████
๖	นำผลการฝึกอบรมรายงาน และผู้บังคับบัญชา				████████	████████

๕. ผู้รับผิดชอบโครงการ

๕.๑ กองการศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม

- | | | |
|-------------------------|---------------------------|------------------|
| ๑. นายวิโรจน์ มะลิซ้อน | ผู้อำนวยการกองการศึกษาฯ | หัวหน้าโครงการ |
| ๒. นางสิชาภรณ์ โพธิ์ทอง | นักพัฒนาชุมชนชำนาญการ | เจ้าหน้าที่ |
| ๓. น.ส.ชิตชนก เสน่หา | นักวิชาการศึกษาชำนาญการ | เจ้าหน้าที่ |
| ๔. นายวิชา ดวงใจ | เจ้าพนักงานธุรการชำนาญงาน | เจ้าหน้าที่ |
| ๕. นายอัชชัจจ์ สามิตร | นักพัฒนาชุมชนชำนาญการ | เลขานุการ |
| ๖. นางสุภาภรณ์ สามิตร | ผู้ช่วยนักจัดการงานทั่วไป | ผู้ช่วยเลขานุการ |

มีหน้าที่รับผิดชอบ การดำเนินโครงการเบิกค่าใช้จ่ายตามระเบียบกระทรวงมหาดไทยว่าด้วย
ค่าใช้จ่ายในการฝึกอบรม และการเข้ารับการฝึกอบรมของเจ้าหน้าที่ท้องถิ่น พ.ศ. ๒๕๕๗

๑. ค่าสมนาคุณวิทยากร
๒. ค่าอาหารพร้อมน้ำดื่ม
๓. ค่าอาหารว่างพร้อมเครื่องดื่ม
๔. ค่าจัดทำป้ายโครงการ
๕. วัสดุในโครงการ

๖. สถานที่ดำเนินการ

ภายในเขตพื้นที่จังหวัดพิษณุโลก

๗. ระยะเวลาดำเนินการ

ระหว่างวันที่ ๑๖ - ๑๘ ธันวาคม ๒๕๖๕

๘. งบประมาณ

ขออนุมัติเบิกจ่ายจากข้อบัญญัติงบประมาณรายจ่ายประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๖ จำนวน ๒๕๐,๐๐๐ บาท
(รายละเอียดประมาณการแนบท้าย)

๙. ผลคาดว่าจะได้รับ

๑. เด็กและเยาวชน ที่เข้าโครงการเห็นคุณค่า และความสำคัญของศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญา
ท้องถิ่น
๒. เด็กและเยาวชน ที่เข้าร่วมโครงการ เกิดความรักและหวงแหนศิลปะป้องกันตัวที่บรรพบุรุษได้
สร้างไว้ให้คงอยู่สืบไป

๑๐. ประเมินผล

๑. แบบสอบถามความพึงพอใจ
๒. รายงานผลสัมฤทธิ์/สรุปรายงานผลการดำเนินงาน

๑๑. ผู้เขียนโครงการ

ลงชื่อ *อัครพงษ์*

(นายอัครพงษ์ สามิตร)
นักพัฒนาชุมชนชำนาญการ

๑๒. ผู้เสนอโครงการ

ลงชื่อ *กิตติวัฒน์ กลิ่นสุคนธ์*

(นายกิตติวัฒน์ กลิ่นสุคนธ์)

หัวหน้าฝ่ายส่งเสริมการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

๑๓. ผู้เห็นชอบโครงการ
แผนพัฒนาท้องถิ่น

ลงชื่อ
(นายวิโรจน์ มะลิซ้อน)
ผู้อำนวยการกองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม
๑๔ พ.ย. ๒๕๖๕

ความเห็นของรองปลัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดพิษณุโลก

ปลัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดพิษณุโลก
ลงชื่อ
(นายภัทร ไชยม)
รองปลัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดพิษณุโลก
๑๘ พ.ย. ๒๕๖๕

ความเห็นของปลัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดพิษณุโลก
นายอรุณ อเนก

ปลัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดพิษณุโลก
ลงชื่อ
(นางสีไพร ไชยธรรม)
รองนายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดพิษณุโลก
๒๒ พ.ย. ๒๕๖๕

ความเห็นของรองนายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดพิษณุโลก

รองนายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดพิษณุโลก
ลงชื่อ
(นายพงษ์มณู ทองหนัก)
รองนายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดพิษณุโลก

ผู้อนุมัติโครงการ

อนุมัติ

ลงชื่อ
(นายมนต์ชัย วิวัฒน์สนามย์)
นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดพิษณุโลก
23 พ.ย. 2565